

COMMUNIQUE DE PRESSE

Orsay, le 12 janvier 2021

Paris-Saclay Paysages, une exposition itinérante sur l’histoire et les spécificités du territoire à retrouver tout au long de 2021

En 2010, la loi sur le Grand Paris créait l’Etablissement public en charge de l’aménagement et du développement économique du territoire de l’Opération d’intérêt national (OIN) Paris-Saclay. Dix ans après, 7 artistes contemporains (Miguel Chevalier, Céline Clanet, Florence Gilard, Arno Gisinger, Fabrice Hybert, Alain Leloup, Bernard Moninot) ont été invités par l’EPA Paris-Saclay à livrer leur vision sensible de l’évolution du projet dans le cadre d’une exposition disponible en ligne depuis le 12 janvier et qui sera visible dans de nombreux lieux du territoire.



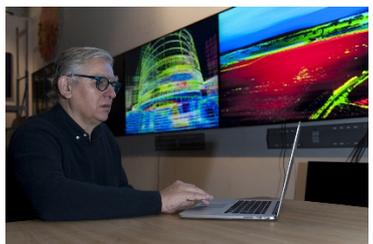
7 regards d’artistes sur un territoire hors du commun

Sous le regard du commissaire d’exposition Marc Partouche, les artistes ont été conviés à témoigner par leur art, d’une décennie de mutation. Cette démarche singulière et inédite est en parfaite adéquation avec la volonté de l’EPA Paris-Saclay de proposer un aménagement urbain innovant et audacieux.

La diversité territoriale, géographique, sociale, culturelle et économique réunit sous le nom de Paris-Saclay conduit à aborder l’exposition à partir de la question des paysages : urbains, naturels, humains. Ce mot est à prendre dans un sens à la fois réel et métaphorique et permet de conduire une approche pluridimensionnelle.

Ainsi, **trois photographes, trois plasticiens et une auteure de roman graphiques** se sont intéressés aux thématiques fortes du territoire.

Les dimensions de nouveaux quartiers et de nouvelles vies urbaines ont été travaillées par **Alain Leloup** et **Bernard Moninot**, l’omniprésence de la nature et de la biodiversité ont fait l’objet d’études de **Céline Clanet** et **Florence Gilard**, les caractères scientifique et technologique ont été traités par **Miguel Chevalier** et **Fabrice Hybert**. **Arno Gisinger** offre, quant à lui, un témoignage du passé au sein d’un quartier qui sera amené à évoluer dans les prochaines années.



Une exposition à retrouver dans différents lieux culturels de l'OIN

L'EPA Paris-Saclay a souhaité que l'exposition Paris-Saclay Paysages vienne à la rencontre du public dans **différents lieux culturels du territoire de l'OIN**.

Différents lieux ont été choisis en Essonne et dans les Yvelines. Chacun accueillera l'exposition avec une scénographie unique. Ainsi, cette itinérance, sur l'année 2021, a été pensée pour offrir une expérience nouvelle à chaque visite. L'exposition reste soumise aux conditions de réouverture des lieux culturels, la programmation est susceptible d'évoluer et sera mise à jour régulièrement sur le site internet dédié.

Au total, **plus de soixante-dix œuvres originales** ont été créées par les artistes. Cette extraordinaire multiplicité de regard a permis à l'EPA Paris-Saclay d'élaborer un récit cohérent et différent dans chaque ville accueillant l'exposition.

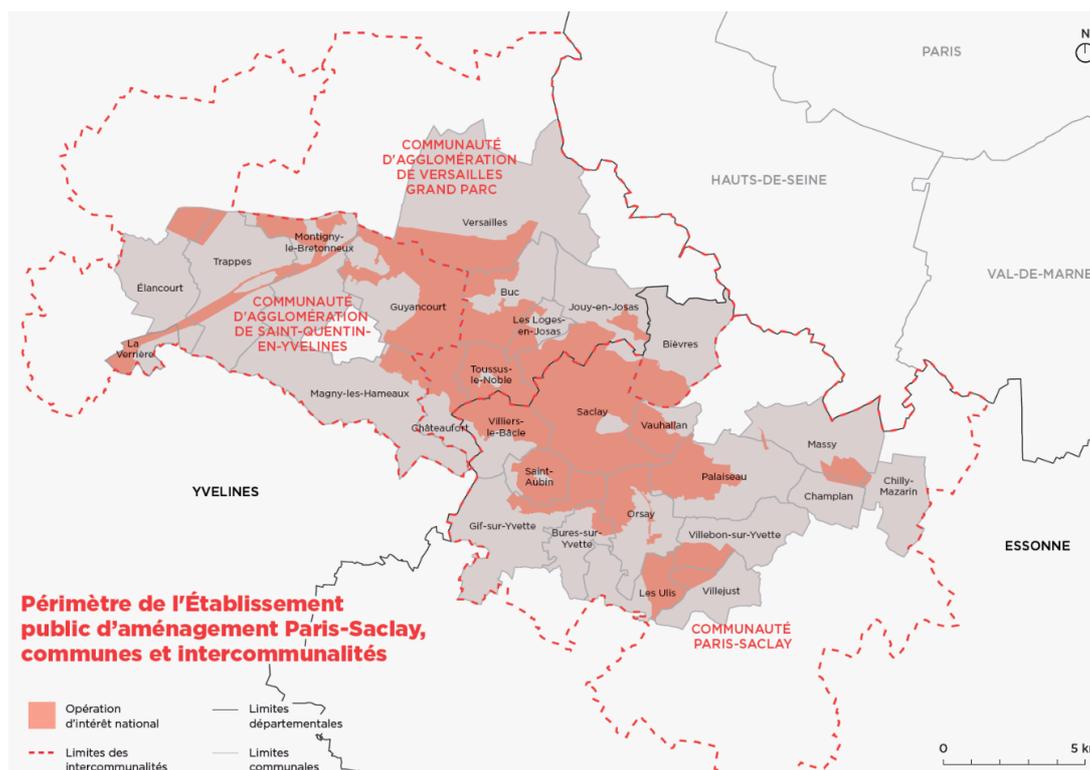
Pour donner à voir l'ensemble de l'exposition, une expérience immersive est prévue via **un site dédié en ligne à partir du 12 janvier**. Des contenus augmentés rendront l'expérience plus enrichissante : textes, photos du making of, programmation sur l'année, infos pratiques,...

Paris-Saclay, une opération d'intérêt national

Depuis plus de soixante-dix ans, grandes écoles et universités prestigieuses, établissements scientifiques de premier rang, laboratoires de pointe et centres de R&D de grandes entreprises industrielles se concentrent sur le grand pôle du Sud-Ouest francilien. Une constellation qui dessine **le cluster scientifique et technologique de Paris-Saclay, l'un des principaux pôles mondiaux de l'innovation**.

En 2010, la loi sur le Grand Paris impulsait une dynamique nouvelle, faisant de l'Opération d'intérêt national (OIN) Paris-Saclay un pilier du développement de la région parisienne. A l'objectif affiché de rapprocher bassins de vie et d'emplois via le métro du Grand Paris, le législateur a ajouté celui de préserver l'équilibre entre urbanisation et espaces naturels et agricoles et forestiers, garanti par une zone de protection – un dispositif jusqu'alors inédit.

Aujourd'hui, l'excellence de l'héritage scientifique de Paris-Saclay **irrigue l'un des plus importants projets d'aménagement en Europe** et trouve un écho tant dans les développements urbains, paysagers et agricoles que dans la conception de nouveaux modèles universitaires ou dans la dynamique d'innovation à l'œuvre sur le cluster.



Pour en savoir plus sur les œuvres, télécharger le [dossier de presse de l'exposition](#).

En 2021, retrouvez l'exposition :

- A l'Ecole Normale Supérieure, au sein du Campus urbain de Paris-Saclay à Gif-sur-Yvette (91)
- A l'Espace Allende à Palaiseau (91)
- Au Carré à la farine à Versailles (78)
- Dans La Crypte à Orsay (91)
- Au Château du Val Fleury à Gif-sur-Yvette (91)
- Au Point F au sein du Campus urbain de Paris-Saclay, à Gif-sur-Yvette (91)
- Dans la Salle d'exposition à Guyancourt (78)
- A l'Opéra de Massy (91)

Concernant l'EPA Paris-Saclay

L'Établissement public d'aménagement Paris-Saclay (EPA Paris-Saclay) pilote et coordonne le développement du cluster scientifique et technologique de Paris-Saclay dans le cadre d'une Opération d'Intérêt National (OIN). Avec 15 % de la recherche nationale et 40 % des emplois de la recherche publique et privée francilienne, ce territoire, qui s'étend de Massy à Versailles en passant par Saint-Quentin-en-Yvelines, compte parmi les plus puissants pôles d'innovation au monde.

L'EPA Paris-Saclay mobilise les acteurs économiques pour stimuler la croissance autour de filières stratégiques (technologies de l'information et de la communication, santé, énergie, aéronautique-sécurité-défense, mobilité). Avec l'Université Paris-Saclay et l'Institut Polytechnique de Paris, il fédère les acteurs académiques pour renforcer les liens entre la recherche publique et privée et favoriser l'innovation et l'entrepreneuriat.

Véritable levier de la dynamique du cluster, l'aménagement de Paris-Saclay se structure autour de trois zones principales :

- le Campus urbain, cœur scientifique du cluster sur la frange sud du plateau de Saclay ;
- Versailles Satory, où se développe un pôle dédié aux mobilités du futur au sein d'une ville nature ;
- et le quartier Gare de Guyancourt - Saint-Quentin.

L'ensemble de ces quartiers sera relié par la ligne 18 du Grand Paris Express à partir de 2026.

L'EPA Paris-Saclay conduit une programmation scientifique, économique et urbaine avec l'ambition de créer des quartiers vivants, innovants et durables capables de répondre aux besoins du cluster : arrivée d'établissements de recherche et d'enseignement supérieur, implantation d'entreprises, amélioration des transports, création de logements et d'équipements publics dans un environnement naturel privilégié, avec notamment les 4 115 hectares de la Zone de protection naturelle, agricole et forestière.

Laboratoire de la ville durable, Paris-Saclay définit et met en œuvre des solutions innovantes – et bien souvent inédites à cette échelle - en faveur de la transition écologique.

Il s'agit de porter cette ambition dans toutes les dimensions et synergies possibles que ce soit dans les domaines liés à la réduction des émissions de gaz à effet de serre, l'énergie, l'environnement, les ressources, la biodiversité, l'économie circulaire et la mobilité.

Contact

Établissement public
d'aménagement Paris-Saclay

6 boulevard Dubreuil
91400 Orsay

www.epaps.fr

Agence Rumeur Publique
Lorraine Froment

lorraine.froment@rumeurpublique.fr

01 55 34 99 87

EPA Paris-Saclay

Jérôme Chiaramonti

jerome.chiaramonti@oin-paris-saclay.fr

01 64 54 26 78



facebook.com/ParisSaclay



@parissaclay



Paris_saclay



Etablissement public
d'aménagement Paris-Saclay



youtube.com/ParisSaclay